

摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書會要

子部

御定書畫譜卷九

詳校官兵部主事臣雷純

子部

欽定四庫全書叢要卷一萬一千三百四十一

御定佩文齋書畫譜卷九

論書九書品中

唐張懷瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山明珠溢乎

南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故敘而論之夫草木各務生氣不自埋沒況禽獸乎況人倫乎猛獸鷺鳥神采各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者真正篆草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不錄其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗

張芝

張昶

鍾繇

鍾會

韋誕

皇象

嵇康

衛瓘

衛夫人

索靖

謝安

王導

王敦

王廙

王洽

王珉

王羲之

王獻之

右千百年間得其妙者不越此十數人各能聲飛萬里  
榮耀百代雖逸少筆蹟遒潤獨擅一家之美天質自然  
風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱  
而意深固天下寡於知音昔爲評者數家旣無文詞則  
何以立說何爲取象其勢髣髴其形似知其門而未知

其奧是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢哲之殊能況有丘明之新意悠悠之說不足動人夫翰墨及文章至妙者皆有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於胷襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不可議無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞其

言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不疲琉璃屏風可以洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其才能皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離乎工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

逸少第一

元常第二

世將第三

子敬第四

士季第五

文舒第六

茂弘第七

行書

逸少第一

子敬第二

元常第三

伯英第四

伯玉第五

季琰第六

敬和第七

茂弘第八

安石第九

章草

子玉第一

伯英第二

幼安第三

伯玉第四

逸少第五

士季第六

子敬第七

休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法

太古質不剖斷以此爲少也有椎輪草意之妙後學得  
漁獵其中宜爲第一

草書

伯英第一

叔夜第二

子敬第三

處沖第四

世將第五

仲將第六

士季第七

逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過逸少答曰人之材能  
各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸  
少則格律非高功夫又少雖員豐妍美乃乏神氣無戈

戟鎔銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質冀合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三歲嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有異

真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電  
激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸遇  
成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務  
於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託  
以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙算不能量其  
力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理  
皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟  
見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒鎛肅然

巍然方知草之微妙也且法既不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門非草非行流便於草開張於行草又處其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最為風流者也逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子之神俊皆古今之獨絕也世人雖不能甄別但聞二王莫不心醉是知德不可偽立名不可虛成然

荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連  
城其八分即二王之石也子敬沒後羊薄嗣之宋齊之  
間此體彌尚謝靈運尤為秀傑近者虞世南亦工此法  
或君長告令公務殷繁可以應機可以赴速或四海尺  
牘千里相聞迹乃含情言惟敘事披封不覺欣然獨笑  
雖則不面其若面焉妙用圓通鄰於神化然此論雖不足  
搜索至真之理亦可謂張皇墨妙之門但能精求自  
可意得思之不已神將告之理與道通必然靈應有志

小學可不勉與古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事而輒言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊莫不備矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾或賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形骸

而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾慕其為人常  
有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右  
軍書不易近與李造處見全本了然知公平生志氣若  
與面焉後有達識者覽此論當亦悉心矣夫知人者智  
自知者明論人才能先文而後墨羲獻等十九人皆兼  
文墨乾元元年四月日張懷瓘述

唐張懷瓘書估

有好事公子頻紓雅顧問及自古名書頗為定其差等

曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封軌是以世議紛糅何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃為其估貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之為標準如大王草書真字一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黃庭太史箴畫贊累表告誓等但得成篇即為國寶不可計以字數或千或萬惟鑒別之精麤也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦為好事不惜大費

破產求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可為其弟子爾子敬神韻獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子為神駿父得靈和父子真行固為百代之楷法然文質相沿立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆籀

為上估鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象蓋無  
其蹟中估乃曠世奇蹟可貴可重有購求者宜懸之千  
金或時不尚書薰猶同器假如委衢路猶可字償千金  
其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟  
妍媚不逮於張芝衛瓘可與張為弟索靖則雄逸過之  
且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊中估古遠  
世稀非無降差崔張玉也逸少金也大賈則貴其玉小  
商乃重其金膚淺之人多任其耳但以王書為最真草

一槩略無差殊豈悟右軍之書自有五等

黃帝史

周宣史

鍾繇

張芝

王羲之

崔瑗

衛瓘

索靖

王獻之

已上九人第一等

蔡邕

張昶

荀勗

皇象

韋誕

鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書

之價

已上六人第二等

曹喜

邯鄲淳

羅暉

趙襲

崔寔

劉德昇

師宜官

梁鵠

胡昭

荀爽

張彭祖

張弘

傅玄

魏武帝

曹植

吳孫皓

孫權

應璩

徐幹

張昭

嵇康

何曾

衛覬

杜預

楊肇

樂廣

劉惔

司馬攸

衛恒

衛夫人

衛玠

李式

王敦

郗鑒

郗愔

韋昶

桓玄

王翼

王導

王洽

王珉

謝安

庾翼等或奇才見拔或絕世難

求並庶幾右軍草書之價

已上四十三人第三等

張嘉

庾亮

郗超

王珣

戴若思

衛瓘

僧惠式

王修

張翼

戴安道

王玄之

王凝之

王徽之

王操之

孫興公

王允之

宋文帝

宋武帝

康昕

王僧虔

謝靈運

羊欣

薄紹之

孔琳之

蕭思話

張永 蕭子良 齊高帝 蕭子雲等互有得失  
時見高深絕長續短智均力敵可敵右軍草書三分  
之一

已上二十九人第四等

張越 張融 陶弘景 阮研 毛喜

僧智永 虞世南 歐陽詢 褚遂良等可敵右軍  
草書四分之一

已上九人第五等

已上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未道空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十

八日 法書要錄

唐蔡希綜法書論

余家歷世皆傳儒素尤尚書法十九代祖東漢左中郎

邕有篆籀八體之妙六世祖陳侍中景歷五世伯祖隋蜀王府記室君知咸能楷隸俱為時所重從叔父右衛率府兵曹參軍有隣繼於八體之蹟第四兄緜氏主簿希逸第七兄洛陽尉希寂並深工草隸頗為當代所稱也周宣王史籀作大篆秦始皇程邈改為隸書東漢上谷王次仲以隸書改為楷法仲又以楷法變為八分其後繼蹟者伯喈得之極元常或其亞草聖始自楚屈原章草興於漢章帝楷隸則曹喜師宜官梁鵠皇象羅景

趙嗣邯鄲淳胡昭杜度窮草法則崔瑗崔寔張芝張昶  
索靖衛瓘衛恒羲獻宋齊之間王僧虔羊欣李鎮東蕭  
子雲蕭思話陶隱居永禪師唐初房喬杜如晦楊師道  
裴行儉高士廉歐陽詢虞世南陸柬之褚遂良薛稷其次有鄉  
鄉王紹宗潁川鍾紹京范陽張庭珪亦深有意焉  
父兄子弟相繼其能者東漢崔瑗及寔弘農張芝與弟  
昶河東衛瓘及子恒潁川鍾繇及子會鄉鄉王羲之及子  
獻之西河宋令文及子之遜東海徐嶠之及子浩

蘭陵蕭誠及弟諒如是數公等並遭盛明之世得從容  
於筆研始其學也則師資一同及爾成功乃菁華各擅  
亦猶綠葉紅花長松翠柏雖占雨露孕育於陰陽而盤  
錯森稍芊苴豔逸各入門自媚詎聞相下咸自我而作  
古或因奇而立度若盛傳於代以為貽家之寶則八體  
之極是歸乎鍾蔡草隸之雄是歸乎張王此四賢者自  
數百載來未之逮也

書苑菁華

唐陸羽評徐顏二家書

徐吏部不授右軍筆法而體裁似右軍顏太保授右軍  
筆法而點畫不似何也有博識君子曰蓋以徐得右軍  
皮膚眼鼻也所以似之頗得右軍筋骨心肺也所以不  
似王氏法書苑

唐寶泉述書賦

論周至唐一十三代工書史籀等二百七人署證徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等

十家徵求寶玩韋述等二十六人利通貨易

穆聿等

八人

古者造書契代結繩初假達情浸流競美自時厥後迭

代沿革朴散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎乎  
我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京  
都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛  
積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾  
君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而衍求願沽諸  
而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室  
今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之  
始翰墨之妙可入品流者咸備書之周一人史稿秦一人  
李斯漢二人蔡

邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人  
皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝  
武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔  
侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壸劉超謝藻庾亮庾懌庾翼  
庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安  
王導王劭王珉王義之王獻之王廩王述丁潭何  
充劉訥劉惔張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌  
之劉廩范寧諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋瓊  
宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝  
靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘  
王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松  
之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王  
褚淵褚貴徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉撝顧寶光  
胡諧之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝劭陵王  
孝元帝蕭確蕭子雲王充陸果任昉傅昭朱异王籍殷  
鉤阮研王褒蕭特庚肩吾陶弘景江舊周弘讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽  
王桂陽王擇智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜慕  
景歷慕徵顧野王伏知道謝嘏賀朗趙文深趙孝逸唐  
四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元  
皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世  
南虞纂虞煥褚遂良陸東之薛稷房玄齡殷仲容王知  
敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇  
木田琦衛包慕有隣鄭遷李權李樞李平均王維王縉  
史維則李陽冰家舅僧姚兄明若山宋儋李璆蕭誠張  
從申呂向張兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者所言  
並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕  
標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其  
所不覩空居名額并世所傳搨者不敢憑準一皆略焉

其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延想如見君子諒風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書載山木竹角扇五帝書亦云千里之字字索百錢人競買去梁元面目轉覺為能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑

通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以繩直伯喈三體八分二篆榮戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可寄而寶傳史籀

周宣

王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇易敍記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書碑山碑後具名銜碑既毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟治於河陽清水渠

下得傳國璽其文曰受命於天既壽永昌點畫皆隱起  
作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一  
角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡  
邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石  
經四紙石既尋毀其本最稀惟

稜雋及光和等碑時時可見

草分章體肇起伯度時

君重而立名自我行而作故掣波循利創質畜怒

杜操字伯度京

兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草魏之仲將奮藻獨步或迸泉

湧溢或錯玉班布蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐姱如空凝斷雲水泛連

鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牖明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十一丈及下鬚髮皓然虞松字叔戎挹子元之瓊蹟高子上

茂會稽人終魏中書令大司農

挹子元之瓊蹟高子上

之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮任道懷仁或

仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維嶽降神

司馬師字子元河內

人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景

皇帝弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文

帝觀士季之軌轍審鍾家之超越將望古而偕能與象

賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋乎前哲

鍾會字士季潁川人繇子

終魏征西將軍吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成

似龍蠖蟻啓伸盤復行

皇象字休明廣陵人

賀氏興伯

終侍郎吳青州刺史

同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

劭

字興伯吳興人

司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手

終吳太子太傅

司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手

蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差

斗牛

司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬

逮乎龍化東遷

景文興嗣天然俊傑豪翰英異元帝之用筆可觀世瑜  
之呈規仰似如發硎刃虎駭鶴胎懦夫喪精劖客得志

元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也

成帝則生知

草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外夾古風內

含若雲開而乍覩旭日泉落而懸歸碧潭

成帝諱衍字世根元帝孫

明帝康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁

子

康帝諱岳字世同成帝弟真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主

若露滋蔓草風送驟雨

孝武帝諱曜字昌明簡文子

赳赳道叔遠淳

通俗舉姓名而孰多議風度而不足元子憚其武威吾

徒遵其軌躅

武陵王晞字道叔明帝弟

道子雅薄縵密纖潤露輕藏

沉假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞

會稽王道子孝

武帝季初則隱姓名展纖勁寫搨其傳賞能文盛猶鋸  
子

牙鉤爪超越陷穿

楊肇字季初榮陽人晉荊州刺史

巨源正書朴略仍

餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬

山濤字巨源河

內人晉侍中司徒

叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精

光煥人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬

嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫

夫季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷

雲垂翅一鶲

張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾

子尼簡約片月孤峰千

歲之下森森古容

蔡克字子尼陳留人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射

彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥

先吳郡人

晉驃騎將軍

越石偉度純潔翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德

劉琨字越石中山人晉太尉

敬思敬康二孔殊芳思行則輕利

峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翩推枯孔侃

字敬

思會稽人晉大司農孔瑜字敬康會稽人車騎將軍

雍容士行季孟公旅肌骨閑

媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處

陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍

孝文剛斷謹正援豪古體雖拙今稱且高如貴胄之躍

駿武貴之操刀

熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史

思遠則藁草懸解筆

墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之

戲大海

應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍

望之之草繫古而老落紙筋

槃分行羽抱如充仞多士交連雜寶

卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大

將體大法殊實推世踰稟自然而自強亂帝札而見拘

猶朝廷宿舊年德相趨

劉超字世踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯超手筆與元帝相類自

職居近密遂絕其與外所交書

叔文法鍾纖薄精練用筆雖巧結字未

善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕

謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎

博

哉四庾茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如強骨慢轉

逸足難追翰斷蓬征施蔓葛垂任縱盤薄是稱元規

庾亮

字元規潁川人晉太尉遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶

葉公之愛畫龍

庾惲字叔豫潁川人晉衛將軍

積薪之美更覽稚恭名

齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鈣刀鋒

愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖為容

似較狡免於大野任平陂之所從

庾翼字稚恭晉車騎將軍惲與翼並是亮

從弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不

滯揮翰而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛

德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉稜  
若冰釋泉涌雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔  
距怒目揚睂景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法  
蹟因心而謂何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟蔑爾  
於中和處約道肩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而  
弟潤俱始登於學次慙一虧而九仞郗鑒字道微高平人也晉太宰郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空曇晉中郎將超字景興愔子晉臨海太守儉之字處約晉太子率更令恢字道肩晉鎮軍將軍處約道肩並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之

瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕豪翰云為任

興所適能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方員

自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼

景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病

謝尚字仁祖陳

郡人晉散騎常侍謝奕字無奕晉鎮西將軍謝安字安石尚弟晉侍中太傅安得獻之書時斷作紙夾焉業

盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範

遺芳後車風稜載蓄高致有餘類賈勇之武士等相驚

之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期

羽翼鴻漸芝蘭香染與兄勝而弟負將奢也而寧儉繩

繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏

扶搖而坐致超峻極而非險

王導字茂弘鄉那人晉丞  
倫即導子晉車騎將軍兄即恬

相謚曰文獻公王劭字敬

洽字珉季琰晉中書令

然則窮極奧旨逸少之

始虎變而百獸跔風加而衆草靡肯綮游刃神明合理

雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登

泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭著褒貶無方

禮不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子

敬倉草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由  
已而靡罄天假神憑造化莫竟象賢猶乏乎百中偏悟  
何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周  
家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之  
稱獨標俱俱忘本世心余所不取何哉且得於書法失  
於背古是知難與之渾樸言可以為斲磨主矣王羲之字逸少

晉右軍將軍幼子獻溫溫伯輿亦扇其風風流之表軒  
之字子敬晉中書令

奕葉之貴胄備夙訓之神童

王廩字伯興即尊孫晉司徒左長史粵若

太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之

情方言慕而我媿

言慕鍾繇

比叔文而此榮

比叔文習所通

而不及

言通王導

參放之而先鳴

參溫放之

結束體正肆力專成

猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精

即王濛也

高利迅薄連屬

鼓傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫

即王述也

王述字仲祖太原人

晉金紫光錄大夫王述字懷祖太原人晉尚書今藍田侯

若夫反古不忘吾推世康

似無逸少如稟元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸芳

丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍

次道淳實寡於風彩自是雄姿

翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未改  
何充字次道廣江人行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高  
軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於

五采長松僅舉乎一枝

劉訥字行仁琅琊人晉散騎常侍

真長則草含

稚恭之爽塏正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落

衆木於秋杪狎羣鷗於水曲

劉惔字真長沛郡人晉丹陽尹

國明勵躬

鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通

張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫

猗歟子成狗蹟過名正隸敦實蒙

草沉輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂

之音聲

劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人子夫人魏舒女父義晉河內修武令

君

祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道

羣

王修江灌

或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥

張翼字君祖下

邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真

元子

正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非

王帛之能親

桓溫字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公

敬道耽翫銳

思豪翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正踈澀而

猶憚如浴鳥之畏人等驚波之汎岸

桓玄字敬道溫子歷晉義興太守自

署丞相僧

道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與

伯輿之合極

王廣若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神

彩於厥躬

江淮字道羣陳留人晉侍中中護軍

長茂草勢旣捷而疎慕王

不及獨斷所如猶鷺鳥擊搏而失中因蹭蹬於丘墟

沈嘉晉沈

字長茂吳郡人晉吳興太守

元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏

麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥

劉懷之字元寶沛國人  
晉御史中丞義城伯

季舒纖勁循古有體遇稀難評

唯署一啓

劉廩字季舒會稽人晉光祿大夫

順陽筆精吾見玄平近瞻

元常俯視國明澄  
張利且掩薄多能似生如班輸之運斧

范人以經營棟乏

范汪字玄平順陽人晉安北將軍

武子正筆頗全古質去

凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志繇道而秉律范寧

不失猶高人之與

釋子志繇道而秉律  
范寧

字武子，江子。晉中書侍郎。長民則全，效子敬便與性分。宏逸生於天機，衆妙總而獨運；凌所師而小薄，壯若已而不紊。猶豁。

字武子，証子。  
晉中書侍郎。

長民則全效子敬便與性分宏逸生於天  
獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁

其流而冰開殷其嚮而雷奮

諸葛長民琊那人晉輔國將軍宣城內史

道和

閒雅離古躡真慢正蹊德高蹤絕塵若昂藏博達之士

謇諤朝廷之臣

劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒

放之率爾草健筆力

豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極

溫故之太原人嵇子

晉黃門侍郎楊真人之正行兼淳熟而相成方員自我結構

遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚

真人諱義弘農人

宋珽訛

緊足光利用習古者或以為輕日新者必因而重猶樸

散而分形器務成而立賦頌

宋珽廣平人晉相府參軍

宋武德輿法

舍古初見答道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗

載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞

包露貴賤

劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝

皇矣文帝

大知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細

獻之

向精專而

習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鶻搏且並聞天之鶴

唉

文帝諱義隆武帝第三子

孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而

已高恨一簣而未成徒忌人之賢已冀及父之令名

僧王

度書用拙筆以自容

與思話而雄強追彥琳而愧恥

蕭思話孔琳

之若夷

狄之佳麗慕容顏於桃李

孝武帝諱駿字休  
龍文帝第三子

太宗徽音

用壯之心遺棄鄙野不無高深快埽時俗匠古鄰今冠

相黎之下果怯鸞鳳之珍禽

明帝諱或字休  
炳孝武帝弟

南平休玄

筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在縠龍潛泉符

彩卓爾文詞粲然

南平王鑠字休  
玄文帝第四子

休茂尚冲已工法則

長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶

鳬雛鵠子初備羽翼

海陵王休茂文  
帝第十四子

後見三謝兩張連

輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯

猶飛湍激石電注雷迅

謝靈運陳郡人方明寬和隱媚宋侍中祕書監

且潤如幽閑女德禮教士肩

謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守

茂度逸

翰景初清規或大言而峻薄

景初對文帝云臣恨二王不得臣之體

或寡

譽而掘奇

王僧虔用拙筆以自容

並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴

而子和殊鯉退而學詩

張茂度吳郡人故子宋會稽太守張永字景初茂度子宋征西將軍

敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心

敏奧術寧磅礴而不忘本分縱橫而巖得師骨遇其合

時豎驕唐突猶圖驥驥而莫展素真仙而非實爾後王

羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊遠

病於枯偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想濩武風傳

競其豐利又覩薄氏纖員克成骨力猶稚精彩潤密乃

誠莫貳駕友凌師抑亦其次雖渝無金價而珉實玉類

羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同  
授獻之筆法所言王羊謬同謗云買王得羊不失所望

言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿薄紹  
之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王淮水茂

族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺

能而獨馭猶剏挺植於昔人全朴略而成器那人尊孫

王敬弘卿

宋侍中左蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而光祿大夫

丹

卿

那人

蓄鋒芒猶君子自適順時行藏

王思玄  
瑤那人  
宋南康太守

顏氏儒

門士遜墨妙大令典則中散風調薄首孔肩體格惟肖

如驚弦履險避地膺峭

顏竣字士遜瑤那人延之子宋右將軍東揚州刺史言薄首孔

肩則獻之羊  
紹之琳之桓公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶門

寒道高衣薛言詩

桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍

翩翩正祖恭已法

則師資小王深入闢域安知逸氣未詳筆力猶驥異真

龍紫非正色

駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令

思話絲密緩步娉婷任性

工隸師羊過青似鳬鷗鴈鷺游戲沙汀

蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹

陽尹二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹束如仙童樂

靜不見可欲

龐秀之宋江州刺史

仲遠循常蹊衷邇俗企彥琳之

牆仞遵茂度之軌躅

張茂度

豈聞一而得三同出吳而入

蜀

巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍

世期旁通崛強斷利參方回之章

法

郗愔得敬元之草意

羊匪

庖丁之解牛同君子之不器

裴松之

字世期河東人宋散騎常侍大中大夫

長玉靡慢神闊態穠護小王之

偉質錯明帝之高蹤猶執德而風塵不雜發言而禮義

攸從

徐爰字長玉，瑯琊人，本名瑗，避傅亮諱除玉。宋大中大夫。

江侯僧安捷利而乾

貌兼輕媚體出多端猶閒庭之卉木小苑之峰巒

江僧安陳

留人宋太子中庶子道力草雄員轉不窮壯自躬之體格疲逸少

之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公

賀道力會稽人

宋吳興令齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛

觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽

牛刀水展龍性

蕭道成字紹伯，蘭陵人，永之子，宋右僕射，太尉封十郡為王，及受禪即位稱齊

高世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽

莫顧陳式率由曾襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪

泛濫淺深

武帝諱蹟字宣  
遠高帝長子

子良則能知未善心遠蹟邇

家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶

土階茅茨儉德之始

竟陵王諱子  
良武帝子

彥回無節筆翰亦爾

快利不拘足用而已如垂枝楓柳抑葉杞梓

褚淵字彥  
回河南人

宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監

蔚先忠良自我名揚老

成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王

褚貴字蔚先  
淵之子齊祕

書監以父憂免職便不仕時人以為恥父失節於宋室遂爾屏人

非禮不言從容始昌

如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長

徐孝嗣字始昌

東海人齊太尉尚書令

簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得

能失剛鼓怒駿爽阻員任強然而神高氣全耿介鋒芒

發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如

運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜

太祖高帝

而外兼稟家君於已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能

寬闊墨妙逸速豪奮比達士與君子人不知而不愠仲

寶同夫季舒署名莫窺牆仞

王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公王慈字伯

寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍弟志齊侍中吏部尚書王儉字仲寶僧綽子齊尚書令茂謙

則壯而不密騁志恒俗輕師謨任縱欲如勇夫格獸徑

越林麓

劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞

寶光諧之同調合韻差

池去就羽翮齊振依蕭附王

道成僧虔

俱曰慕蘭論骨氣而

何壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤顧

光吳郡人齊司徒左西掾胡  
諧之南昌人齊度支尚書

希秀之蹟敬叔之倫

薄紹

正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人

徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧

虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩

霄爲唳

張融字思光吳郡人齊司徒左長史

梁則高祖叔達恢弘厥躬泯

規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢

王心愜雕蟲

蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝

簡文慕鍾不瑕有害傲景喬而含古

蕭子雲

肩邵陵而去

泰

簡文帝諱納字世  
續武帝第三子

世調則氣吞元常若置度內方之

惠達

蕭特

旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮

邵陵王綸

字世調武帝第六子

孝元不拘快利睢盱習寬舒於一體加緊薄

而小殊惟數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊

芳鴻鴈異軀

孝元帝諱，字世誠武帝第七子

仲正則寬而壯賒而密

婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若  
衆山之連峰探仙洞而不一

蕭確字仲正，論子，梁廣州刺史永安侯

景喬

則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其  
國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不咥而履尾

蕭子雲字景喬，蘭陵人，梁侍中國子祭酒

名劣筆健乃逢王克通流未精疎

快不忒猶腐儒宿士運用自得

王克卿，那人，梁尚書僕射

陸杲迅熟

騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵誠哉奔騰

陸果  
吳郡

人梁光祿大夫揚州大中大夫體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任

胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰

任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作茂

遠健銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷

雷飛燎之赫原隰

傅昭字茂遠北地人梁祕書監金紫光祿大夫貞子也朱异字彥和吳郡

人中領軍右僕射文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶

樂成名於朝市嗤遁迹於蓬蒿

王籍字文海琅琊人僧虔子梁左塘令

和慢速風規所屬員轉頗通骨氣未足

殷鉤字季和陳郡人梁國子祭

酒文機纖潤穩正利草輒媚橫流姿容美好若其抑阮

襄殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春

阮研字文襄

機陳留人梁交州刺史惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂豪

同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎

省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥

王褒字子雲

深瑤琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令肩吾通塞并乏天性工

歸文華拙見草正徒聞師阮

阮研

何至遼夐使鉛刀之均

鋒稱並利而則佞

庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書

通明高爽緊密自

然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴

頸奮舉雲天

陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生

彥淵氣懦任

力或滯猶翮短風高昇沉靡制

江脩字彥淵濟陽人梁吏部侍郎

弘讓

迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若星居僻陋蔓木

樛盤

周弘讓汝南人弘正弟

蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生卒

勤一藝

范懷約吳郡人梁東宮侍書

爰及陳氏霸先叔業盤桓有威

牢落無法王師憑怒挫劙攻劫嗟文煬而不知徒染豪

而敗法

陳霸先潁川人文讚子厯梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝文帝諱脩字子華武

帝子煥帝諱叔寶字元秀宣帝子沈氏后德名標婺華允光親署獨美

可嘉如晚晴游雲傍日殘霞

煥帝后沈氏吳興人君理之女婺華后字叔齊

鬱然名抑而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航

泛浮

新蔡王叔齊字子肅煥帝弟官至侍中國子祭酒

廬陵王伯仁字壽之煥帝子官至光祿大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹

智永

智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作縗門之領袖

為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居

貞

會稽永興寺僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人

坡陁總持獨步方外甘

率性而衆異非接武於興會若時違隱淪卒不冠帶江

字總持濟陽人陳尚書令

孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智

怯

徐陵字孝穆東海人陳左僕射

仲倫則快速無度馳突不疎尺題已

終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如

沈君理字仲倫

吳興人陳尚書吏部郎中尉馬都尉

德章率爾流浪急速骨氣乍高風神

入俗符縱志而失道等潰河與顛木

袁憲字德章陳郡人陳右僕射

快

哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚

景飛隼

毛喜字伯武榮陽人陳吏部尚書

翩翩濟陽茂世希祥任樸無

聞適俗不忘父輕而迅子凜而強

蔡景厯字茂世濟陽人陳度支尚書子徵

字希祥陳中書令

接武隨波雷同野王異碗肥之挺質俱竹柏

之凌霜

顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作

知道則寬踈弛慢無可取

則削凡常病室塞猶岸陸縱獺艱辛騁力

伏知道昌平人陳鎮北長

史含茂悠悠荐臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨

徒麋鹿為後先非勝負可差忒

謝嘏字含茂陳郡人陳中書令

賀氏曰

朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若官游旅泊衣化風

塵賀朗會稽人  
陳祕書監蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊

草遐師右軍欵爾繇道究千變而得一乘薄俗而居老

如海岳高深青分孤島

劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中

文深孝

逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔

薄之心胸

趙文深天水人後周為書學博士書迹為時所重趙孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍

速効大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒惟此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之

述人間往隋則玄平嗣芳訛俗名揚彥謙草力浮緊循往為貨耳

常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象

無月桂之孤光

劉玄平珉之子高道隋贈貞範先生房彥謙清和人司隸刺史

昌衡跌

宕率爾而作雖幾法而或乖乃由衷而不怍似野筭成

竹長風隕鐸

盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道度子均隋禮部侍郎太子左庶子

我

巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍

爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝隴西李氏諱淵

仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作爪形時觀者號為

龍爪書高祖師王褒得

其妙故有梁朝風格焉

太宗則備集王書聖鑒旁啓雖

躡問井未登階陞質詎勝文貌能全體兼風骨總法禮  
文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中武后君臨藻翰  
鳩集二王真蹟徵求天下并充御府

武后君臨藻翰

時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金

則天皇后沛國

武氏士毅女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍  
郎石泉王公方慶即晉丞相尊之十世孫有累代祖父  
書蹟寶傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問  
方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摸寫留內其本  
加寶飾錦繪歸還王氏人到於今稱之右

睿宗垂文規

史崔融撰王氏寶章集叙文具記其事

模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶

睿宗皇帝天皇第四子性淳和

好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑板

嶧嶢思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之

際迹且師於翰林嗟源淺而波細

開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖

書少工八分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相

摸勒然其風格大

漢王童年自得書意夙承羲獻守法

不二

漢王元昌文皇帝弟

惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰

燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而昇官尚可謂染園筆

壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所

以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶韻徵豔

色於蒼穹者也

岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後

歸薛稷稷沒為王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞時為歌者所唱爰

有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波

李懷琳洛陽人國初時好為偽迹其

事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之偽迹也

有姓謝名道士者能為蘭紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勅頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜綵二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋轉易與李起居若乃出自三公

一家面首歐陽在焉不顧偏醜齷齪縮夾了臬黝紅如

地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父

掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光

歐陽詢長沙人  
之子幼孤陳

中書令江總牧養書出於北齊三公郎中劉珉官至  
率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公

永

興超出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而

老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖

體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰

虞世南會稽人荔之子  
述居四公之上官至祕

書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授  
武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學

入唐繼登三世故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言物極則反一至於此也

河南專精

克儉克勤伏膺告誓銳思猗文恐無成如畫虎將有類

於效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得無罪乎

褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射拜河南公兼愛名亮東都人

東之効虞疎薄不逮

少保師褚菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩顏

陸東

之吳郡人宣公子虞氏之出官著作郎薛稷河東人官太子少保

房文昭則雅而能和

穩而不訛精神正氣胷臆餘波若蘋萍異品共泛中河

房喬字玄齡清和人彥謙子官至司空贈太尉文昭公

殷公王公齊名兼署大乃

有則小非無據騏驥將騰鸞鳳欲翥題二榜而迹在歎

百川而身去

殷仲容陳郡人不害之孫今名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安

業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸兼草書弟知慎工圖書官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二賈碑在修行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖二寺至今識者駐馬往觀濟度寺即父令名手蹤皆為後代程式

王祕監則首末全

貞尊道重德或終紙而結字或重模而足

道句

墨瀆落

風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲園

鴻飛芳園桂植

王紹宗鄉那人修禮  
子官至祕書少監

虔禮凡草閣閣之

風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲

孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍

張長史則酒酣不羈逸軌神澄回

眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨

荷其顛稱

張旭吳郡人左率

府長史俗號張顛雖宜官售酒子敬埽帚遐

想邇觀莫能假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊

周之寓言於從政乎何有

後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大

售計價償足而滅之王子敬以帚泥書

壁觀者如市已上皆言旭之可比也

湖山降祉狂客

風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢采實一望而寫

憂邕容省闈高逸豁達解朝服而歸鄉歛寬裳而辭闕

賀知章字季真會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名歷官祕書監自號四明狂客

廣平之

子令範之首姪姹鍾門逶迤王後成都先覺翰墨泉數

子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升

堂惜顏子之不壽

徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造龍西人成都公

韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美

言侍中簡穆即子雲僧虔

古今迭代昭刻石而成名類神都之冠蓋

韓擇木昌黎人工部尚書

歷右散騎常侍

赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而

難方

田琦雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪厓子張氤雲棲并雪木行於世官厔陝令豫斬

許等州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其事常寫武德功臣拜兵部尚書

衛包蔡隣功夫亦

到出於人意乃近天造

衛包京兆人八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書即蔡

有隣濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其迹榮陽昆弟内外光華

揮豪美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖

石即揀金而披砂

鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜之甥遷官至浚儀尉季弟逾

則善畫山水天溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同賓中知名梁宋

上善之若水

皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦

善小篆兼妙山水並冠絕

一時淮安王神

通曾孫權官厯金州刺史樞  
侍御史平鈞富詞學江陵掾

軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤英粹合極

丞

王維字摩詰瑤琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議云論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得與焉幼弟純有兩兄之風閨門之內友愛之極

史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷  
大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必見

史惟則廣陵人殿中侍御

史即諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並駕宣父

# 同羣洞於字學古今通文家傳孝義氣感風雲

李陽冰  
趙郡人

父雍門湖城令冰兄弟五人皆附詞學工於小篆初師李斯峯山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闢如虎如龍勁利豪爽風行兩集文字之本悉在心胸識者謂之倉頡後身弟澥子騰冰子均並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也

## 延安君則快速不滯若懸流得勢三

原君則婉媚巧密似垂楊應律

吾舅諱繪彭城人也廷安都督姨兄明若山西

平原人京兆三原

## 宋儋李璆擅美中州李師王而意淺

縣尉大理評事

## 宋祖鍾而體流

宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體

而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性疏達輕財重諾筆路

緊媚亦有聲於代為員外蕭公名成於薛安西變體光

狄宇清李漸所師

潤悅悅

蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造班石

文紙用西山野麻及虢州五色光滑殊勝子彭

張氏四龍名揚海內中有季

弟功夫少對右軍風規下筆斯在

張從申長史文場擢第弟從師監察御史

從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結字緊密近古所無恨歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多揭書闕其真跡故也

呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋

骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙

呂向東平人開元初

上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻拳脣君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有復諫之名

而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩  
特拜補闕賜綠百段銀章朱紱翰林侍詔頗上賦頌並  
皆諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑  
部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏  
才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠衆賢手倦目睂瞬息彌

年比夫得道家之深旨習閭風而欲仙

家兄蒙字子全司議郎安南都

護馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺

形於巧素再見如在之古昔

翰林書人劉秦妹歸馬氏

押署則縱

僧權似長松挂劍結體則斂滿騫如磐石臥虎

徐僧虔中山人

僧權似長松挂劍結體則斂滿騫如磐石臥虎

徐僧虔中山人

滿騫富陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖脩祖

唐懷充晉昌人姚懷

珍武康人陳延祖長安人范脩順陽人熾文時有何安近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍

沈熾文武康人何妥外國人翊

子梁中書侍郎名作當時書證

印驗則玉斲胡書

三觀母馱氏家王印有

四胡書今多墨塗存者蓋察梵云三藐母馱四字也

金鐫篆字少能全一多不越

即魏王恭家印

四國署年名家標望地獨行龜益龜益

太宗玄宗觀開元所用印

泉寶范陽功曹印

貞觀開元

陶安東海徐李所祕陶安東海

徐祭酒喬之印李起居造印

萬言方

萬言未出出廷王友寶寸方寸詳翰固所類軌飛

張氏永保

張

永張懷  
保壞印

# 任氏言事

任氏未  
言事詳

古小雌文東朝周顥

周東晉  
顥僕射

周顥

# 審定寶蒙

寶蒙議郎寶  
審定蒙書印

亭侯襲貴

安國未  
寧侯詳

猗歟劉

鄭劉

猗歟未  
劉詳

# 門承貂珥義仰彭城

彭城侯金部郎中  
書畫印劉繹書印

鄴周

印異

鄴侯國周相國  
鄴侯李泌

印或有慙於稽古諒無

書畫印劉繹書印

乏於雅致

宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟

陵王表稱委盡書乃備詳

宋中書侍郎虞龢上明皇帝  
表論古今妙迹正行草楷紙

色標軸真偽卷數無不畢備

表本行於世真蹟故起居  
舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔荅竟陵王

子良書叙古善書人評議無不至當本  
行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之

藻鑒則梁高祖

巧而未博

武帝時  
撰書評

邵陵王博而未至

蕭綸亦  
撰書評

庾中庶失

品格拘以文華

梁庾肩吾  
撰書品論

傳五兵比亡年廣於職位

傳  
蕭綸亦  
撰書評

庾中庶失

昭撰書  
法目錄

名錄編於司馬

隋蜀王府司馬  
姚最撰名書錄

善狀集於散騎

左散騎常侍姚思  
廉集善書人名狀

李亞相著藻飾之繁

右御史大夫李  
嗣真撰書品

張兵曹擅習翫之利

率府兵曹郢州長史張懷  
瓘撰十體書斷上中下

考數公

之著稱多博約而位記余不敏於登高豈虛言而求備  
敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也言我小司空韋公曰  
述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異

聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而  
改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於  
其人彼凡百而馳名旣往遇此公而其德惟新可謂千  
載一時孤標絕倫矣

韋述京兆人尚書工部侍郎

及乎驗德力之工

拙知古今之優劣余稽古而翫能因假手而有說匪徒  
姓名記錄面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相  
如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌  
終冀乘時出處備展名節其或萃博巖

鍾紹京南康人中書令光祿大

夫聚寶捐金

而會頽川

家伯諱瓚邠王司馬歸右史

李造

川流海納

席吳安

定人右補

闕

造

傾心善價

存

徵求

則道

非利

存

金

翰林之尋繹

張懷瓘

兄弟懷瓚

威盛王府司馬並

翰林侍詔

俱好無厭亦能臆斷

烏

臺

潘履慎

榮陽人監察御

事採玩芳猷

幕希寂濟陽人

金部郎中玩學

潤身假益篋

事採玩芳猷

弘

族兄紹

給事中志

弘雅道不倦虛求

仰議郎之區

別

家兄銳思窮

韓生委輸

韓滉頽川人給

事中

委質慮遠推誠道博

滕子擁

源增輝改觀

懷瓚海陵人為鄂州

司馬利無推斥道在

決

勝昇歙州婺源縣令

張氏旁求

懷瓚海陵人為鄂州

司馬利無推斥道在

精陸家胥悅

陸曜吳郡人卷輯

釋肱超彼岸

東京福先寺僧良肱

新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逃冠儕流

# 梅仙行無轍

高志宜渤海人同官尉氣合古風力知能

事溫播金聲

溫晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求

# 崔含冰潔

崔曼倩清和人鄴縣

尉浩汗經營

# 若驚陳趙

陳閻頤川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自忧

見如不及古能皆說

# 賈勇徐薛

徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能踰

拔並求之不已也

# 關郭雙奮飛

關偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫

兩傾竭

潘淑會稽人袁明陳郡人

簪纓布素申道間設或披尋洽道或耽籍樂貧

既輜輶而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿

聿咸陽隴右人少以販書為業後至德中因告許徵搜古迹并強括

石泉公家則天皇后所述書功白

身受金吾長史改名祥乘危射利

遠東人詞

尊其

源葉豐

括州人貌恭性僻

田頴

長安人志凡識滯

委其軀必捨遺市駿

懷寶飛鳬洛陽則杜福

河南人論熟行巧

劉翌

洛陽人節苦心廉

窮彌

固齊光

河南人道寡業微

趙晏

河內人智專別識

樂忘劬

此四人洛陽販書者

皆

誇目動利實有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子之運用廿千里之殊塗則我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于事符道因心與日親幾變灰律涉厯冬春互爲賓

言通  
貨利

主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠

名錫同  
州別駕

龍興張揖道

契真淳

與潘淑獻書拜官  
今任龍興縣尉

雅興閑關以隨扣古風開卷

以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪

言尚

來往衆美森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披

及肩身已沒子若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑

貨泉蟲篆制而八分開矣正隸興而藁草行焉不可量

乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍

機而羽括鷹隼述國命而發揮豹蟬通親友以感節啓

咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢  
分媸而別妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直  
言之斯無愧與將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫  
其藤苔兼縠側理蜀幅花麻黃絢織赭紺綠淪壓而邇  
蠹亡文蓄非其人雖通朝亦朽蠹卷處之得地雖  
直保持而遠完減古亦完全上

智所以懸解曉疑之中庸所以交戰取迷伊地貽笑鄙賤

則有烏絲縹首紫繭露面好丹時更悲素色變狀玄豹  
之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢偏益深沉

於質直乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古疎高聳取憑假

於俗眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而流眄何其妄哉寧

知立法而虧真作德而還淳忘情是恍代有其人言定是非

必也易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟

之成規用鈔調適候陰以成疎密苦樂殊形異宜厚薄完蠹

始增末裨接上一下前後例沽將實名位充合離改拆署

均端足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者

源流志逸肥遜緝合翦截躬勞不悶明齊短長闇決分

寸誠惄惄於或躁祛恨恨之遺恨至如虹紫絲帶鸞舞  
錦標青間綾文出之衣表檀心鼈首金映銀絡舒囊貌  
妍撫卷香作多此飾類又難詳備並言檢討  
裝背也若乃見稀

意欲雖可棄而崑山片玉覩久厭充雖可寶而紈扇秋  
風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪  
真於矜工夥哉耳誤眇矣目窮因旣原乎識量遂懸別  
其淹通已分流而在茲徒並驚而爭雄言申博易  
假使作偽心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以

拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒

子猷之竹在焉曷可無其一日

言務弘道

夫喻大始於事卑

方崇極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓

裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲

同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知

乖其趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮

玉白之利末望吾徒之義先

樂成先言傳付後紀以終也

至其罷琴

閒堂散袞虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古

而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松  
春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知  
我益友暗遺名利臥度卯酉遂志願乎苟若斯生可憑  
兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無  
階於競美賢貿易色勿樂有喜茅居食貧陋巷飲水誓  
將敦素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道乎善莫  
大佐玄覽乎寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮  
古人會想賢玩蹟乎儼如在史冊悠悠乎幾千載

唐竇蒙注述書賦語例字格

吾弟尚輦君字靈長翰墨師張王文章凌班馬詞藻雄  
贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言  
較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興  
諫諍為宗以匡君救時為本帝乃咨爾可編策書中使  
王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述  
書賦總七千四百六十言精窮旨要詳辨祕義無深不  
討無細不聞徵五典三墳考九丘八索詩騷禮易文選

詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句  
數義旁通尚輦君學究天人才通詁訓注解分析皆憑  
史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今  
名哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因  
言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或六  
或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點  
發此語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二  
百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手

迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義  
銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼旣枯哀纏骨  
髓

忘情

鵬鷁向風  
自成禽翥

天然

鴛鴦出水  
更好儀容

質朴

天仙玉女  
朴黛何施

斲磨

錯綜雕文  
方申巧妙

體裁

一舉一措  
盡有憑據

意態

回翔動靜  
厥趣相隨

不倫

前濃後薄  
半敗半成

枯槁

欲北還南  
氣脈斷絕

專成

直師一家  
今古不雜

有意

志立乃就  
非工不精

正 衣 冠 踏 施

若 止 若 行

草 電 擧 雷 奔

龍 蛇 出 没

神 非 意 所 到

可 以 識 知

文 經 天 緯 地

可 大 可 久

能 流 千 種 風

可 天 可 地

精 功 極 線

業 雙 曰 精

逸 方 任 無

曰 逸 曰 逸

偉 精 彩 照

曰 偉 曰 偉

行 劍 履 超 驟 銬

如 步 如 趟 趟

章 草 中 隸 古 銜

蹴 踏 摆 打 銜

聖 潛 心 意 得

理 絶 意 名 言

武 拉 虎 戈 挑 弩

回 漏 挑 弩

妙 味 百 般 漱 擊

除 去 常 妙 漱 擊

古 情 曰 常 妙 漱 擊

除 去 古 常 妙 漱 擊

高 超 然 出 常 妙 漱 擊

超 然 出 常 妙 漱 擊

老 無 心 自 常 妙 漱 擊

達 無 心 自 常 妙 漱 擊

喇

超妙曰喇

薄

闊備曰薄

嫩

心力不赴

穩

正結構平

沈

深遠而曰沈

慢

詳舉止曰慢

密

間髮曰密

豐

副筆墨曰豐

麗

餘體曰麗

強

見筋力曰強

快

停興趣曰快

緊

緻團合曰緊

浮

若歸曰浮

淺

涉於無所曰淺

茂

多字外情曰茂

宏

壯制絕曰宏

實

氣感風

瘠

瘦而有力曰瘠

拙

不依繖巧曰拙

纖

文過於質曰纖

豔

少古多今曰豔

潤

旨趣調暢曰潤

怯

下筆不猛曰怯

妍

遠迤拏打曰妍

輕

筆道流便曰輕

疎

陽犯陳陰便曰疎

重

質勝於文曰重

貞

骨清神正曰貞

峻

頓挫曰峻

險

然不期而無端曰險

畏

羞而畏之曰畏

媚

意居形外曰媚

訛

藏  
藏  
藏  
藏  
藏  
藏

迹

過

猶

不

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

則

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

成

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

夾

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

雌

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

熟

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

雄

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

細

駢

波

潤

驚

拔

絕

輕

駕

鬱

殊

勢

鋒

東

興

致

不

峭

峻

中

勁

質

自

少

妖

肥

龜

臨

洞

穴

壯

力

在

意

閒

孤

雲

生

放

遠

流

浪

秀

翔

集

難

穠

五

味

散

終

有

初

魯

泊

本

宗

瘦

鶴

立

喬

足

松

寬

疎

散

無

日

寬





御定佩文齋書畫譜卷九



總校官庶吉士臣張能照  
校對官庶吉士臣陳文樞  
謄錄監生臣孟錫山